

おしゃべりしながら絵を見ると・・・！？



《角笛を吹く牛飼い》制作年不詳 油彩・板 38.1×27.9cm

👁️ おしゃべりしていたら、一つの絵の中から知りたいことがたくさんで
てきたよ。角笛のことや茶色や白色の牛がいるから、牛の種類のこと
とか…。

👁️ わからないことを調べてみるのもいいですね。自由研究にもつながり
ます。おしゃべりしながら絵を見ると想像が広がり、「…のように見え
る」「…かもしれない」と一緒に考えながら絵を見ると楽しいですね。

👁️ ちがう絵も見なくなったよ。

👁️ ぜひ山梨県立美術館に来て本物の作品を見ながらおしゃべりして
みてください。ホームページでも高精細という技術で撮影したミレーの
絵が鑑賞できます。ぜひ、たくさんのミレーの絵を見てくださいね！

<https://www.art-museum.pref.yamanashi.jp/>

👁️ この絵はミレーの描いた《角
笛を吹く牛飼い》です。おし
ゃべりしながらこの絵を見
てみましょう。何が見えます
か？

👁️ よく見ると、牛の他にも生き
物があるね。

👁️ 奥に小さな黒い生き物が見え
ますね。猫のようにも見えま
すが、犬です。

👁️ 角笛はどんな音がするの
かな？

👁️ 牛飼いが岩の上で吹いている
様子から、遠くまでひびく音
かもしれませんね。

や
ま
お
り

美術館ミニブック



種をまく 世界がひらく

山梨県立美術館

Yamanashi Prefectural Museum of Art

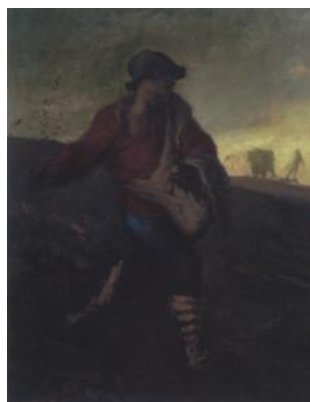
美術館ってどんなところ？

山梨県立美術館は、1978 年秋に
開館し「ミレーの美術館」として親
しまれてきました。誰でも気軽に鑑
賞したり、イベントに参加したりで
きるよう「開かれた美術館」をめざ
して美術館活動を進めています。

ミレーってこんな人！



《ミレーの肖像》ナダールが撮影した
40 代なかばくらいのミレー



《種をまく人》
1850 年油彩・麻布 99.7×80.0cm

ミレーは、1814 年 10 月 4 日、フラ
ンス北西部グリュシーという小さな村の
農家に長男として生まれました。後にパリ
の美術学校で勉強し画家の仕事をはじめ
ました。

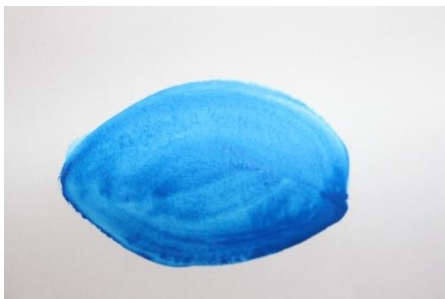
1849 年パリで病気が
流行し、治安も悪くなっ
たことからバルビゾン村
へ引っ越し、農民の絵を
描くようになります。こ
こで最初に手がけた大作
が《種をまく人》でした。
ミレーは、フォンテーヌ
ブローの森のそばにある
小さなこの村に住み、
1875 年 1 月 20 日に亡
くなるまで多くの作品を
描きました。



絵の具でおえかき

すいさいが 水彩画が大変身！お塩をパラパラかけてみた！？

絵の具で描く水彩画。そこにお塩？びっくりするかもしれませんが、絵の具をぬったところに、身近にある塩をひとつまみパラパラとふりかけるだけで、いつもと違った独特のもようが楽しめます。ぜひやってみてください。



まず、画用紙に絵の具をぬります。
※水は多めがよいです。



次にお塩をひとつまみ。
パラパラとかけてみて・・・
※お塩も、いろんな種類しゅるいがあるので、いろいろとためしてみるのもいいですね。



絵の具がかわいたら
お塩を サッサッ と
とりのぞいてみると・・・
※ここではぬらしていない絵筆で塩をとりのぞきました。塩は紙などにつつんですててね。



あら不思議！
塩のあったところにも
ようがでてきたよ！



いろんな色で
ためしてみよう・・・

塩をとりのぞいたら・・・
どんなもようができてい
るかな？？？

なんだか
お魚に
みえてきた・・・



POP ART: 2025. 7.12^{Sat} > 8.24^{Sun}
THE FAB 4!
アンディ・ウォーホル ANDY WARHOL
ロバート・ラウシェンバーグ ROBERT RAUSCHENBERG
ロイ・リキテンスタイン ROY LICHTENSTEIN
ジャスパー・ジョーンズ JASPER JOHNS
& 4 SPECIAL GUESTS
ポップ・アート 時代を変えた4人