

がく けい いん じき せん
学芸員が直伝!



びょう ぶ
屏風って
すごいんです!

お 置だけで華やか!

しょう 省スペースコンパクト!

へ や かたち あ お
部屋の形に合わせて置ける!

つか かた 使い方



びんじものがたりずびょうぶ しょうじょ させき ぶ ぶん やまなしけんりつはくぶつかんせう
「源氏物語図屏風(少女)」(左隻) (部分) 山梨県立博物館蔵

かぜ ぶ
風が吹いてくるのを
ふせ 防いだり、部屋を
しき 仕切るために立て
つか どうぐ
て使う道具だよ。

じつようてき
実用的!
へ や かぜ
部屋を飾りながら
み 見せたくないもの
かく も 隠せちゃう!



いつからあったの?

あすか じ だい せい き に ほん つか
飛鳥時代(7世紀)には日本で使われ
ていたよ。身分の高い人が使うことが
お お 多かったけど、江戸時代以降は庶民の
いえ 家でも使われるようになったんだ。



さたけえい こ ぶがくえんぼうずびょうぶ やまなしけんりつはくぶつかんせう
佐竹永湖「富岳遠望図屏風」山梨県立博物館蔵

かみ ちよう つがい 紙の蝶番

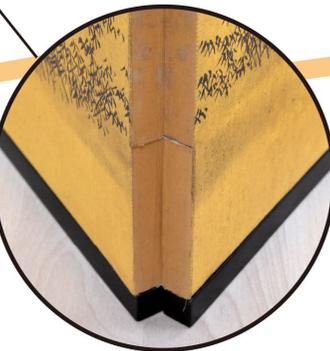
びょうぶ かいりよう
屏風を改良していくなかで、
かまくら じ だい せい き
鎌倉時代(13世紀)にできた
といわれているよ。
とっててもすごい発明だったんだ!



まえ ま と き
前に曲げた時



うし 後ろに曲げた時



かみ ちよう つがい
紙の蝶番のおかげで
まえ うし
前と後ろ、どちらにも
ま 曲がるように
な ったよ!

こう そう 構造

え 絵のあるところを「本紙」というよ。本紙が貼ってある屏風の
めん せん 1面を「扇」というんだ。この扇を紙の蝶番でつないでいるよ。

びょうぶ まい せん
この屏風は2枚の扇がつながって
いるから「二曲」と数えます。



ざい りよう き かみ めの 材料は木と紙(布)

ちようほう けい わく
長方形の木の枠に紙や布を
は 貼り付けて作られているよ。



びょうぶ なか
屏風の中は...

しぜん そざい
自然素材で
とってもエコだね!



うらがわ
裏側



うらめん も ちゃん と 紙や布が貼って
あるよ。見せないところもぬかりなし!

つか と き 使う時 破れないのかな?

なんまい かみ かさ
何枚も紙を重ねて
いるから、とても
じょうぶ 丈夫だよ!

かみ 紙なのに
やぶれにくい、
ま 曲げに強い!

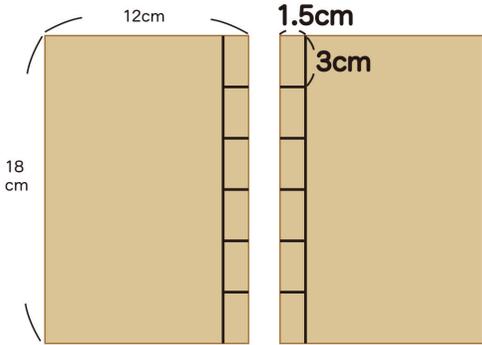


びょうぶ つく ミニ屏風を作ろう

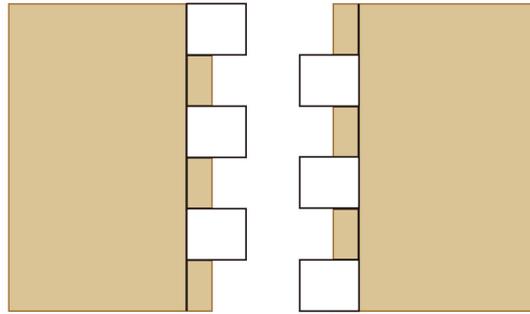
じっさい かみ ちょうつがい に きよく
実際に紙の蝶番を作って二曲
の屏風を作ってみよう。

<p>ざいりょう だん たて よこ まい 【材料】 段ボール (縦 18 cm × 横 12 cm) 2 枚 ちょうつがいよう かみ 蝶番用の紙 (縦 3cm × 横 3.5cm の紙) 6 枚 ほきようよう 補強用の紙 (縦 18cm × 横 4cm の紙) 2 枚 うら はりがみ 裏貼紙用の色紙 (縦 20 cm × 横 13 cm の紙) 2 枚</p>	<p>ほんし 本紙 (縦 18 cm × 横 12 cm の紙) 2 枚</p> <p>ほんし しゅう え 本紙には自由に絵を書いておいてね! わし つか ふんいき 和紙を使うと雰囲気ができるよ!</p>	<p>どうぐ 【道具】 はさみ、のり、 しようぎ 定規、えんぴつ</p>
---	--	--

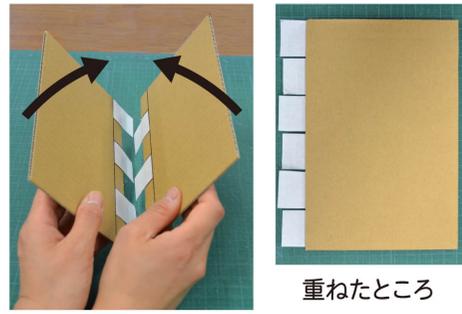
① 段ボール 2 枚に、図のように線をひく。



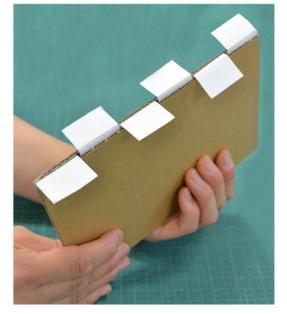
② 蝶番用の紙を段ボールの図の位置に貼る。



③ 2 枚の段ボールを重ね合わせる。

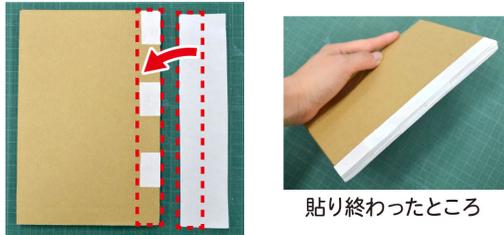


④ 蝶番用の紙を交互に折って貼る。



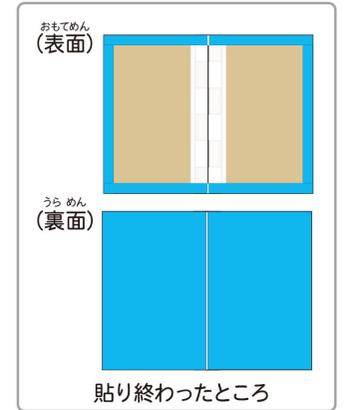
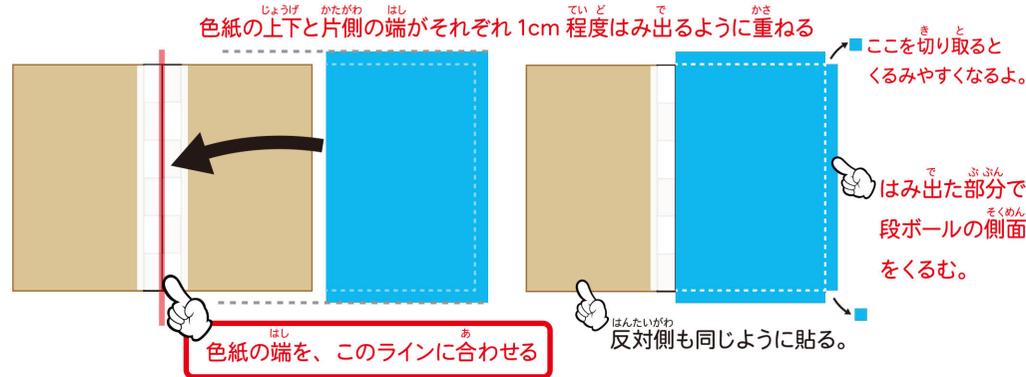
⑤ 補強用の紙を、段ボールの図の位置に貼る。

と しょうたい
段ボールを閉じた状態で、
くむように貼る

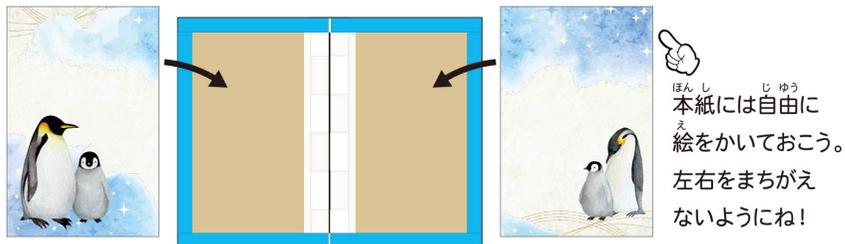


貼り終わったところ

⑥ 裏貼紙用の色紙を段ボールに貼る。側面もくるむようにして貼る。



⑦ 本紙を表面の左右に貼って完成!



まい だん
6 枚の段ボールをつなげて
ろつきよく
六曲(6 枚の扇をつないだもの)
の屏風も作ってみてね!



ろつきよく びょうぶ けん りつ
六曲の屏風を県立
はくぶつかん しようせつてん し
博物館の常設展示で
こうかいちゆう
公開中だよ!
※ 2022 年 8 月 22 日(月)まで