

# おのれと向きあう 山梨の 禅宗文化

山梨県立博物館  
開館20周年記念特別展

2026

3/14(土) → 5/6(水)



前期展示 2026年3月14日(土)～4月6日(月) 後期展示 同年4月8日(水)～5月6日(水)

国宝● 重要文化財◎ 重要美術品○ 県指定文化財◆ 市指定文化財◇

画像:甲州市指定文化財 白隠慧鶴筆「達磨像図」(加工 原資料:恵林寺蔵、信玄公宝物館保管)

| No.                      | 指定 | 資料名            | 員数          | 時代 | 所蔵者                            | 期間                        |
|--------------------------|----|----------------|-------------|----|--------------------------------|---------------------------|
| <b>プロローグ もたらされた禅宗の教え</b> |    |                |             |    |                                |                           |
| 1                        | ●  | 達磨図            | 蘭溪道隆賛       | 1幅 | 鎌倉時代(13世紀)                     | 向嶽寺<br>～3/23              |
| 2                        | ◇  | 達磨像図           | 白隠慧鶴筆       | 1幅 | 江戸時代                           | 恵林寺(信玄公宝物館保管)<br>3/25～4/6 |
| 3                        |    | 達磨図            | 柳沢吉里筆       | 1幅 | 江戸時代                           | 東光寺<br>後期                 |
| 4                        |    | 達磨坐像           |             | 1躯 | 江戸時代                           | 恵林寺                       |
| 5                        | ◆  | 『元亨釈書』巻第二      |             | 1冊 | 大永4年(1524)                     | 松泉寺                       |
| <b>第1章 甲斐における禅宗の萌芽</b>   |    |                |             |    |                                |                           |
| 6                        | ◎  | 蘭溪道隆像          | 靈石如芝賛       | 1幅 | 鎌倉時代(14世紀)                     | 建長寺<br>前期                 |
| 7                        | ◎  | 蘭溪道隆像(経行像)     |             | 1幅 | 鎌倉時代(14世紀)                     | 建長寺<br>後期                 |
| 8                        | ◇  | 『大覚禅師語録』       |             | 2冊 | 南宋時代<br>景定3年(1262)             | 建長寺<br>上下巻入替              |
| 9                        |    | 『夢窓国師年譜』       | 春屋妙葩編       | 1冊 | 江戸時代                           | 山梨県立博物館(甲州文庫)             |
| 10                       | ◆  | 大般若経のうち巻四一・四三一 |             | 2帖 | 建久3年(1192)                     | 実相寺                       |
| 11                       |    | 扁額「菩提山」「長谷寺」   |             | 2面 | 鎌倉時代か                          | 長谷寺                       |
| 12                       |    | 『夢窓国師道歌集』      |             | 1冊 | 江戸時代                           | 山梨県立博物館(甲州文庫)             |
| 13                       | ◆  | 釈迦如来坐像         |             | 1躯 | 鎌倉時代(14世紀)                     | 安国寺                       |
| 14                       | ◎  | 夢窓疎石像          | 自賛<br>無等周位筆 | 1幅 | 南北朝時代(14世紀)                    | 妙智院<br>前期                 |
| 15                       | ◎  | 夢窓疎石像          | 自賛          | 1幅 | 南北朝時代(14世紀)                    | 黄梅院<br>後期                 |
| 16                       | ◎  | 夢窓疎石坐像         | 行成作         | 1躯 | 延文2年(1357)                     | 古長禅寺                      |
| 17                       | ◇  | 夢窓疎石坐像         |             | 1躯 | 南北朝時代(14世紀)                    | 法泉寺                       |
| 18                       | ◇  | 夢窓疎石坐像         |             | 1躯 | 南北朝時代(14世紀)                    | 勝善寺                       |
| 19                       |    | 夢窓疎石墨蹟「蕩子生涯偈」  |             | 1幅 | 建武元年(1334)                     | 相国寺<br>後期                 |
| 20                       |    | 『和漢禅次第』        | 妻木頼徳写       | 1冊 | 明治13年(1880)                    | 東京国立博物館<br>頁替             |
| 21                       |    | 清白寺境内絵図        |             | 1枚 | 江戸時代                           | 山梨県立博物館(赤岡重樹旧蔵資料)         |
| 22                       | ◇  | 不動明王像図         | 枯木紹榮筆       | 1幅 | 室町時代                           | 恵林寺(信玄公宝物館保管)<br>前期       |
| 23                       | ◎  | 華嚴塔勸縁疏         | 義堂周信筆       | 1巻 | 至徳4年(1387)                     | 黄梅院<br>巻替                 |
| 24                       | ◎  | 夢窓疎石墨蹟 春屋字号并偈  |             | 2幅 | 貞和2年(1346)                     | 鹿王院<br>前期                 |
| 25                       |    | 春屋妙葩像          | 自賛          | 1幅 | 南北朝時代(14世紀)                    | 鹿王院<br>後期                 |
| 26                       | ◎  | 春屋妙葩墨蹟 遺偈      |             | 1幅 | 嘉慶2年(1388)                     | 鹿王院<br>後期                 |
| 27                       | ○  | 龍湫周沢像          | 古幢周勝賛       | 1幅 | 絵:室町時代(15世紀)<br>賛:応永30年(1423)  | 大和文華館<br>前期               |
| 28                       | ◇  | 不動明王像          | 龍湫周沢筆       | 1幅 | 南北朝時代(14世紀)                    | 一蓮寺<br>後期                 |
| 29                       | ◆  | 不動明王並びに二童子図版木  |             | 2面 | 天文15年(1546)                    | 恵林寺(信玄公宝物館保管)             |
| 30                       |    | 二童子図           | 原画:龍湫周沢筆    | 2面 | 室町時代か                          | 恵林寺(信玄公宝物館保管)             |
| 31                       | ◇  | 釈迦如来坐像         | 増光作         | 1躯 | 嘉慶元年(1387)                     | 勝善寺                       |
| <b>第2章 華開く甲斐の禅宗</b>      |    |                |             |    |                                |                           |
| 32                       | ◆  | 十二神将立像 子神像     |             | 1躯 | 弘長2年(1262)                     | 東光寺                       |
| 33                       | ◆  | 蘭溪道隆書簡         |             | 1通 | 建長5年(1253)か                    | 東光寺<br>前期                 |
| 34                       |    | 蘭溪道隆墨蹟         |             | 1通 | 建治3年(1277)                     | 正木美術館<br>後期               |
| 35                       | ◇  | 北条崇鑑公帖         |             | 1点 | 嘉暦年間(1326～29)                  | 鎌倉国宝館                     |
| 36                       | ◇  | 足利義詮御判教書       |             | 1点 | 延文3年(1358)                     | 鎌倉国宝館                     |
| 37                       |    | 『夢窓国師語録』下巻     |             | 1冊 | 慶安3年(1650)                     | 山梨県立博物館(甲州文庫)             |
| 38                       | ◎  | 策彦周良像          | 柯雨窓賛        | 1幅 | 絵:嘉靖19年(1540)<br>賛:嘉靖20年(1541) | 妙智院<br>前期                 |
| 39                       |    | 武田信玄書状         |             | 1通 | 永禄元年(1558)以降                   | 妙智院                       |
| 40                       | ◇  | 和漢聯句           |             | 1点 | 天文15年(1546)                    | 積翠寺                       |
| 41                       | ◇  | 快川紹喜像          |             | 1幅 | 天正6年(1578)                     | 恵林寺(信玄公宝物館保管)<br>前期       |
| 42                       |    | 快川紹喜像          |             | 1幅 | 享保3年(1718)頃                    | 崇福寺<br>後期                 |
| 43                       |    | 武田信玄書状 長井隼人宛   |             | 1通 | 永禄7年(1564)                     | 崇福寺                       |
| 44                       |    | 武田信玄判物         |             | 1通 | 永禄7年(1564)                     | 恵林寺(信玄公宝物館保管)             |
| 45                       | ◆  | 『見桃録』上下        |             | 2冊 | 天正9年(1581)                     | 恵林寺(信玄公宝物館保管)             |
| 46                       | ◆  | 蘭溪字説           |             | 1幅 | 天正8年(1580)                     | 南松院<br>前期                 |
| 47                       | ◆  | 『天正玄公伝事法語』     |             | 1冊 | 室町時代(16世紀)                     | 恵林寺(信玄公宝物館保管)             |
| 48                       |    | 『常山紀談』五        |             | 1冊 | 明和7年(1770)                     | 山梨県立博物館(長谷川家文書)           |
| 49                       |    | 『甲乱記』下         |             | 1冊 | 正保3年(1646)                     | 山梨県立博物館(甲州文庫)             |

|                |   |                          |                 |     |                         |                |    |
|----------------|---|--------------------------|-----------------|-----|-------------------------|----------------|----|
| 50             | ◇ | 末宗瑞島像                    |                 | 1幅  | 江戸時代 (17世紀)             | 恵林寺 (信玄公宝物館保管) | 後期 |
| 51             | ◇ | 恵林寺の「大鋸」                 |                 | 1挺  | 室町時代                    | 恵林寺 (信玄公宝物館保管) |    |
| 52             | ◎ | 中峰明本坐像                   | 院広・院遵作          | 1軀  | 文和2年 (1353)             | 栖雲寺            |    |
| 53             | ◆ | 業海本浄坐像                   |                 | 1軀  | 文和2年 (1353)             | 栖雲寺            |    |
| 54             | ◆ | 宝冠釈迦如来坐像                 | 院広・院遵作          | 1軀  | 南北朝時代 (14世紀)            | 栖雲寺            |    |
| 55             | ◆ | 白紗地九条袈裟                  |                 | 1領  | 南北朝時代 (14世紀) か          | 栖雲寺            |    |
| 56             | ◇ | 業海の遺像                    |                 | 1幅  | 永和2年 (1376)             | 栖雲寺            |    |
| 57             | ◇ | 無本覚心像                    |                 | 1幅  | 南北朝～室町時代 (14～16世紀)      | 月江寺            | 前期 |
| 58             | ◇ | 孤峰覚明像                    |                 | 1幅  | 室町時代                    | 月江寺            | 後期 |
| 59             | ◆ | 抜隊得勝像                    | 傑叟自玄賛           | 1幅  | 明德4年 (1393)             | 松泉寺            | 前期 |
| 60             | ◆ | 抜隊得勝墨書                   |                 | 1幅  | 康暦2～至徳4年 (1380～87)      | 正覚寺            | 後期 |
| 61             | ◎ | 塩山和泥合水集板木                |                 | 1面  | 至徳3年 (1386)             | 向嶽寺            |    |
| 62             |   | 『塩山和泥合水集』上・中・下           |                 | 3冊  | 江戸時代                    | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 63             | ◎ | 抜隊得勝遺誠板木                 |                 | 1面  | 至徳4年 (1387)             | 向嶽寺            |    |
| 64             |   | 『塩山抜隊和尚語録』上・中・下          |                 | 3冊  | 慶安4年 (1651)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 65             |   | 宝冠釈迦如来坐像                 |                 | 1軀  | 室町時代15世紀                | 広済寺            |    |
| 66             | ◇ | 絶学祖能像                    |                 | 1幅  | 室町時代15世紀                | 月江寺            | 前期 |
| 67             | ◇ | 禅心聖悦像                    |                 | 1幅  | 江戸時代 (17世紀)             | 月江寺            | 後期 |
| 68             | ◇ | 聖観音菩薩坐像                  |                 | 1軀  | 室町時代 (14世紀)             | 月江寺            |    |
| 69             |   | 仁王像 (版木・摺物)              |                 | 2点  | 江戸時代・現代                 | 月江寺            |    |
| 70             |   | 『甲斐国志 仏事部 巨摩郡西郡筋 八代郡西郡筋』 | 松平定能編           | 1冊  | 江戸時代 (19世紀)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 71             |   | 『南明寺開創由来抄』               |                 | 1冊  | 大正5年 (1916)             | 山梨県立博物館 (若尾資料) |    |
| 72             |   | 雲岫宗龍像                    |                 | 1幅  | 室町時代 (15世紀)             | 広蔵院            | 前期 |
| 73             |   | 『永昌院沿革由緒現況』              |                 | 1冊  | 大正4年 (1915)             | 山梨県立博物館 (若尾資料) |    |
| 74             |   | 一華文英像                    |                 | 1幅  | 室町時代                    | 広蔵院            | 後期 |
| 75             | ◆ | 一華文英像                    |                 | 1幅  | 永正11年 (1514)            | 永昌院            | 前期 |
| 76             | ◇ | 勅賜茶衣                     |                 | 1領  | 室町時代 (16世紀)             | 永昌院            |    |
| 77             | ◇ | 『菊隠録』                    |                 | 1冊  | 室町時代 (16世紀)             | 永昌院            |    |
| 第3章 武家と禅宗との関わり |   |                          |                 |     |                         |                |    |
| 78             | ◆ | 宝冠釈迦如来坐像                 |                 | 1軀  | 鎌倉時代(13世紀)              | 東禅寺            |    |
| 79             | ◇ | 武田勝頼判物 (法泉寺文書)           |                 | 1通  | 天正4年 (1576)             | 法泉寺            |    |
| 80             |   | 『甲斐国志 仏事部 山梨郡萬力筋』        | 松平定能編           | 1冊  | 江戸時代 (19世紀)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 81             |   | 章駄天立像                    |                 | 1軀  | 南北朝時代(14世紀)             | 円光院            |    |
| 82             |   | 武田信虎夫人像 (複製)             | 原本：安之玄穂賛・武田信康筆  | 1幅  | 昭和時代<br>原本：天文22年 (1553) | 長禅寺            | 前期 |
| 83             | ◎ | 武田信虎像                    | 春国光新賛<br>武田信康筆  | 1幅  | 天正2年 (1574)             | 大泉寺            | 後期 |
| 84             |   | 『大泉寺縁起』                  |                 | 1冊  | 文政10年 (1827)            | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 85             | ◇ | 曹洞宗法度 (永昌院文書)            |                 | 1巻  | 元亀元年 (1570)             | 永昌院            |    |
| 86             |   | 曹洞宗法度案写 (大泉寺文書)          |                 | 1通  | 天正6年 (1578)             | 大泉寺            |    |
| 87             | ◆ | 武田勝頼曹洞宗法度追加 (大泉寺文書)      |                 | 1通  | 天正7年 (1579)             | 大泉寺            |    |
| 88             | ◆ | 武田勝頼判物 (広蔵院文書)           |                 | 1通  | 天正5年 (1577)             | 広蔵院            |    |
| 89             | ◇ | 鉄山禅師頂相                   | 古月禅材賛           | 1幅  | 延享元年 (1744)             | 義雲院            | 前期 |
| 90             | ◆ | 道号頌・東谷禅師印可状 (鉄山宗鈍印可関係史料) |                 | 2点  | 永禄10年 (1567)            | 義雲院            | 後期 |
| 91             | ◆ | 桃隠正寿像                    | 春国光新賛           | 1幅  | 元亀元年 (1570)             | 南松院            | 前期 |
| 92             | ◆ | 穴山信友夫人像                  | 天桂玄長賛           | 1幅  | 永禄9年 (1566)             | 南松院            | 後期 |
| 93             | ◆ | 葵庵字号                     |                 | 1幅  | 永禄5年 (1562)             | 南松院            | 後期 |
| 94             |   | 華光菩薩倚像                   |                 | 1軀  | 江戸時代(18世紀)              | 永慶寺            |    |
| 95             |   | 『甲州龍華山御建立次第』             |                 | 1冊  | 元文5年 (1740)             | 永慶寺            |    |
| 96             | ◇ | 『勅賜護法常応録』附紙録             |                 | 35冊 | 宝永2年 (1705)             | 永慶寺            |    |
| 97             |   | 悦峯道章像                    |                 | 1幅  | 享保元年 (1716)             | 永慶寺            | 後期 |
| 98             |   | 一行書「溪梅一朶香」               | 悦峯道章筆           | 1幅  | 江戸時代                    | 山梨県立博物館        | 前期 |
| 99             |   | 柳沢家家老連署書状                |                 | 1通  | 享保9年 (1724)             | 永慶寺            |    |
| 第4章 禅宗が生み出した文雅 |   |                          |                 |     |                         |                |    |
| 100            |   | 柳沢吉里自筆和歌                 |                 | 1幅  | 江戸時代                    | 東光寺            | 前期 |
| 101            |   | 『築山庭造傳』前編                | 北村授琴著<br>藤井重好画  | 3冊  | 享保20年 (1735)            | 山梨県立博物館        |    |
| 102            |   | 『甲州天目山棲雲寺十景之詩歌』          |                 | 1冊  | 元禄5年 (1692)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 103            |   | 天目山宝物略図                  |                 | 1点  | 嘉永4年 (1851)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 104            | ◇ | 天目茶碗                     |                 | 1口  | 元時代 (13～14世紀) か         | 栖雲寺            |    |
| 105            | ◇ | 香炉                       |                 | 1基  | 南北朝時代 (14世紀) か          | 栖雲寺            |    |
| 106            |   | 茶臼                       |                 | 1基  | 戦国時代か                   | 大泉寺            |    |
| 107            | ◎ | 陶弘景聴松図                   | 天与清啓賛           | 1幅  | 嘉吉2年 (1442)             | 山梨県立博物館        | 前期 |
| 108            | ○ | 蘭石図                      | 雪窓普明筆           | 1幅  | 鎌倉～室町時代 (14～15世紀)       | 山梨県立博物館        | 前期 |
| 109            | ◎ | 松梅図                      | 呉太素筆            | 1幅  | 元時代 (14世紀)              | 大泉寺            | 前期 |
| 110            | ◆ | 梅図                       | 賢江祥啓筆           | 2幅  | 室町時代 (15～16世紀)          | 向嶽寺            | 後期 |
| 111            |   | 梅花竹石図                    |                 | 1幅  | 元時代 (14世紀)              | 向嶽寺            | 後期 |
| 112            |   | 観音図                      |                 | 1幅  | 南宋～元または南北朝時代 (13～14世紀)  | 向嶽寺            | 後期 |
| 113            |   | 柏鷹図                      |                 | 1幅  | 明時代 (15世紀)              | 向嶽寺            | 後期 |
| 114            | ○ | 柿本人麻呂図                   | 如水宗淵筆           | 1幅  | 室町時代 (15～16世紀)          | 山梨県立博物館        | 後期 |
| 115            |   | 維摩居士図                    | 白隠慧鶴筆           | 1幅  | 江戸時代                    | 一蓮寺            | 前期 |
| 116            | ◆ | 渡唐天神像                    | 鉄山宗鈍筆<br>伝武田信玄筆 | 1幅  | 室町時代 (16世紀)             | 一蓮寺            | 後期 |
| 117            | ◆ | 渡唐天神像                    | 策彦周良賛           | 1幅  | 室町時代 (16世紀)             | 南松院            | 後期 |
| 118            | ◆ | 天神像                      | 快川紹喜賛           | 1幅  | 室町時代 (16世紀)             | 恵林寺 (信玄公宝物館保管) | 前期 |
| 119            | ◇ | 天神像                      | 快川紹喜賛           | 1幅  | 室町時代 (16世紀) か           | 慈雲寺            | 前期 |
| 120            |   | 『甲斐国志 仏事部 都留郡内領』         | 松平定能編           | 1冊  | 江戸時代 (19世紀)             | 山梨県立博物館 (甲州文庫) |    |
| 121            |   | 『水上山月江寺校割帳』              |                 | 1冊  | 慶長12年 (1607)            | 月江寺            |    |
| 122            | ◇ | 蛤蜊観音図                    |                 | 1幅  | 室町時代                    | 月江寺            | 前期 |
| 123            |   | 十三仏図                     |                 | 1幅  | 江戸時代                    | 月江寺            | 後期 |