

「印章一刻まれてきた歴史と文化」図録正誤表

頁	誤	正
21	(コラム)「 <u>主</u> 全私印」	「 <u>土</u> 全私印」 ※参考文献では「主全私印」と判読されているが、近年の出土文字資料の事例をふまえると、「土全私印」が妥当との指摘あり。
51	方印「春至廉前嬌鳥奏笙 <u>葦</u> 」	方印「春至廉前嬌鳥奏笙 <u>__</u> 」
56	漢詩人、能書としてしられる江 <u>間</u> 天江が集めた印。	漢詩人、能書としてしられる江 <u>馬</u> 天江が集めた印。
60	(参考) 風濤 <u>図</u>	(参考) ◎風濤 <u>図</u>
64	Zwaat <u>wit</u>	Zwaar <u>wit</u>
68	書画などの右上におされ印のことを	書画などの右上におされ <u>た</u> 印のことを
75	<u>卯</u> 之年免定	<u>巳</u> 之年免定
85	(161 資料名) 甲州 <u>升</u>	甲州 <u>栴</u>
85	(161 解説) 独自の <u>栴</u> / 「甲州 <u>栴</u> 」 / 「郡内 <u>栴</u> 」 / 甲州 <u>栴</u>	独自の <u>栴</u> / 「甲州 <u>栴</u> 」 / 「郡内 <u>栴</u> 」 / 甲州 <u>栴</u>
109	扁額「尊 <u>得</u> 楽道」	扁額「尊 <u>徳</u> 楽道」
123	<u>卯</u> 之年免定	<u>巳</u> 之年免定
124	甲州 <u>升</u>	甲州 <u>栴</u>
124	(186 所有者) <u>山梨県立博物館</u>	<u>個人</u>
125	扁額「尊 <u>得</u> 楽道」	扁額「尊 <u>徳</u> 楽道」